

Semana

SEGUIR

La pandemia no detuvo la gran ‘rueda cultural’ de Córdoba

El trabajo de los gestores culturales del departamento fue esencial para que el sector artístico siguiera girando. En los últimos meses se han realizado, al menos, 16 conciertos virtuales.

29 DE NOVIEMBRE DE 2020

Por Ana Paola Martínez*

De Lorica, Manuel Zapata Olivella y David Sánchez Juliao; de Ciénaga de Oro, Soad

CANTO A SAN PIO X

Dulce canto de júbilo y gloria
Hoy celebra en el templo sagrado
Traspasando el espacio azulado
De la gloria a la extensa mansión,
Gloria a ti venturoso san pio,
para Honor de la iglesia nacido
¡Oh divino varón elegido
Para ser nuestro santo patrón

Coro

Gloria a ti, gloria
Gloria a ti, gloria
Gloria a ti, santo patrón

De los cielos la reina te atrae
Con el dulce mirar de tus ojos
Tu belleza que al cielo enamora
Como tu santo yo quiero ser,
Gloria a ti venturoso san pio
Para honor de la iglesia haz nacido
¡Oh divino varón elegido,
Para ser nuestro santo patrón

Coro

Gloria a ti, gloria
Gloria a ti, gloria
Gloria a ti, santo patrón

AUTORA

EMILIA GALVIS BARRIOS



Trabajando con la maestra Emilia Galvis en el Aula. Grado 5.1 .



Nuestro trabajo de reafirmar nuestra memorias Ancestral Bullerenguera, con los maestros, Tito Daniel Ávila, Julio Galvan, Nicolás Zaens, la maestra Emilia Galvis, y la Hija de la cantautora, Eulalia Medrano, Candelaria Angulo. 😍❤️🙌✨🎉🎼🪘👏🥳🥰



Mi FAKELEBO con la Maestra Emilia Galvis Barrios.


CONMEMORACIÓN
DÍA DE LA
AFROCOLOMBIANIDAD


022


1/12/21, 3:12 p. m.
CÓRDOBA
Social
GESTIÓN SOCIAL
Mujer



